

Toronto Slavic Annual

3

2006—2007

Editor: Zahar Davydov



Department of Slavic Languages and Literatures,
University of Toronto, 2011

- Editor: Zahar Davydov (University of Toronto)
- Editorial Board: Kenneth Lantz (University of Toronto)
Veronika Ambros (Czech)
Ralph Bogert (Croatian & Serbian)
Taras Koznarsky (Ukrainian)
Vadim Perelmuter (Russian)
Tamara Trojanowska (Polish)
Georgii Vasilev (Bulgarian)
- Consultants: Nikolai Bogomolov (Moscow State University)
Jean Breuillard (Paris)
Andrew Donskov (University of Ottawa)
Nikolai Kotrelev (Russian Academy of Science, Moscow)
Jean-Claude Lanne (Université Jean Moulin, Lyon)
Alexandr Lavrov (Russian Literature Institute
«Pushkinskii House», St.Petersburg)
Ralph Lindheim (University of Toronto)
John Malmstad (Harvard University)
Lev Mnuhin (Moscow)
Miron Petrovskii (Kyiv)
Barry Sherr (Dartmouth College)
Pavel Sigalov (University of Wyoming)
Mark Sokoliansky (Lubeck)
Boris Thomson (University of Toronto)
Roman Timenchik (Hebrew University, Jerusalem)
Aleksandr Zholkovskii (University of Southern California)
- Design: Andrey Nikitin-Perensky (Munich, <http://imwerden.de>)

Toronto Slavic Annual is published by the Department
of Slavic Languages and Literatures, University of Toronto.

Correspondence should be addressed to: The Editors, *Toronto Slavic Quarterly*
121 St. Joseph Street, Toronto, Ontario, Canada, M5S 1J4.
Email: zahar.davydov@utoronto.ca

© Department of Slavic Languages and Literatures, University of Toronto, 2011

<http://www.utoronto.ca/tsq/>

ISSN 1708-3885

Summary

ANDREI SINIAVSKY, 1925—1997: A TRIBUTE

Andrei Siniavsky Рисунки Эдуарда Багрицкого.....	7
Grigory Pomerants Тема России в «Игроке» и «Подростке» Ф. М. Достоевского и в «Голосе из хора» А. Д. Синявского.....	22
Michel Aucouturier Второй суд над Абрамом Терцем.....	31
Dmitry Bykov Терц и сыновья.....	41
Vladimir Vigiliansky Мужество эстета.....	49
Vadim Perelmutter Эхо голоса из хора.....	54

SIGIZMUND KRZHYZHANOVSKII AND HIS CONTEMPORARIES

V. Н. Топоров в диалоге с С. Д. Кржижановским.....	71
Vera Kalmykova Архаика Сигизмунда Кржижановского: «поперёк времени».....	82
Joanna Delektorskaia Ф. Шиллер на русской почве: случай С. Кржижановского («Кунц и Шиллер», 1922)..... Теория карнавала в повести С. Д. Кржижановского «Клуб убийц букв»: К постановке проблемы.....	101 112
Sigizmund Krzhizhanovsky Дві новели.....	123
Vadim Perelmutter Проза как стихи. Пыт медленного чтения новеллы Сигизмунда Кржижановского «Квадратури».....	137
Olga Samojlova Узбекский Фихте. Художественный метод С. Кржижановского в «Салыр-Гюль».....	145
Aleksander Świątchowski Шахматный клуб.....	157
Sergei Biriukov Наималы Сигизмунда Кржижановского. Взгляд первый..... Наималы Сигизмунда Кржижановского. Взгляд второй.....	184 190
Larisa Alekseeva Дама на портрете.....	196

CULTURE

Aleksandr Lavrov Несколько слов о Заре Григорьевне Минц, редакторе и вдохновителе тартуских «Блоковских сборников».....	211
Renata von Maydell О руке, кулаке и дубине народной войны.....	217
Samuil Shvartsband К истории создания «Двенадцати» и хронотоп текста.....	236
Nina Shevchuk-Murray Lessons from Ukraine: What Happens When Post-Colonial Poetics Goes East.....	262
Mykola Soroka The Russian-Ukrainian Encounter: Gorky Versus Vynnychenko.....	279
Kristin Vitalich «Khlebnikov's Schizophrenia: A Pragmatic Approach to his Texts and their Discursive Context».....	290
Alexander Zholkovsky In Memoriam M. L. Gasparov: A Poetic Offering (Ivan Bunin's «Without Me»; 1916).....	325

ARCHIVE

Письма профессору Свято-Владимирской академии Георгию Петровичу Федотову.....	331
Vladimir Kupchenko Как возникли «Киммерийские сумерки».....	348

SYNOPSIS

Mikhail Bezrodnyj 1. «Туман войны» в «Войне и мире».....	355
2. «Куст сирени» Куприна.....	356
3. Как сделано «Кижэ».....	357

DE VISU

Larisa Alekseeva «Утреннее» лицо Ксении Некрасовой.....	363
Joachim Sklorz Белые пятна в истории Черного квадрата.....	372
Index of Toronto Slavic Quarterly Nos 15—22.....	376
Authors.....	388